

"SINADE CIGARRA"

HOMENAGEM À

JACKSON DO PANDEIRO



FUÁ do
GUE
GUE

O PROJETO

Nesse projeto, o paraibano, baterista, percussionista e produtor **Guegué Medeiros**, homenageia seu conterrâneo conhecido como “O Rei do Ritmo”, **Jackson do Pandeiro**.

Com habilidade diferenciada no pandeiro, com ritmos e sincopas, o paraibano de Alagoa Grande, José Gomes Filho (**Jackson do Pandeiro**), é uma das maiores referências da cultura popular brasileira e, ao lado de Luiz Gonzaga, um dos grandes responsáveis pela disseminação da música nordestina.





Misturou xaxado, embolada, coco, samba, frevo e marchinhas de Carnaval, levados por ele no reco-reco, na gaita, na sanfona e na zabumba, e claro, no pandeiro.

Já **Guegué Medeiros**, nascido em João Pessoa e hoje radicado em São Paulo, é o responsável por juntar artistas músicos que atuam na cena paulistana do forró pé-de-serra e que como ele, valorizam os ritmos, as características e a rica cultura nordestina.

FUÁ do
GUE
GUÉ

O FUÁ DO GUEGUÉ EM "SINA DE CIGARRA"

O Fuá do Guegué é esse movimento de juntar tudo isso no mesmo "balai" e com simplicidade espalhar para o mundo inteiro toda a alegria, os ritmos e a festa da cultura popular nordestina.

No show "Sina de Cigarra", o Fuá do Guegué traz para o repertório músicas do "rei do ritmo" Jackson do Pandeiro, que há 40 anos continua sendo insubstituível.

O espetáculo contempla sucessos como: "Bodocongó", "Tem pouca diferença", "Xote de Copacabana", "Sina de cigarra", "Chiclete com Banana", "Sebastiana", "Cantiga do Sapo", "Canto da ema" e "Forró em Limoeiro".





BANDA

- **Guegué Medeiros** – bateria
- **Salomão Soares** – piano
- **Lau Trajano** – baixo
- **Olívio Filho** – Sanfona
- **Dido Trajano** – zabumba
- **Danilo Moraes** – voz e guitarra
- **Rafael Beibi** – voz e zabumba



GUEGUÉ MEDEIROS

IDEALIZADOR E BATERISTA

Formado em Licenciatura em Música pela Faculdade Paulista de Artes(FPA), começou seus estudos musicais por influência do tio João Linhares. Durante sua trajetória musical Guegué Medeiros tem participado de trabalhos com artistas como: Moacir Santos, Xangai, Chico Cesar, Jaguaribe Carne, Chico Pinheiro, Toninho Ferragutti, Gilberto Gil, Arnaldo Antunes, Marcelo Jeneci, Lenine, Zeca Baleiro, Seu Jorge, Anastácia, Nelson Ayres, Maria Alcina, Elba Ramalho, Hélio Ziskind, Renata Arruda, Ney Matogrosso, Luiza Possi, Luciana Alves, Lucy Alves, Quinteto da Paraíba, Marcia Castro, Proveta, Zé Pitoco, Arthur Maia, JP Sax, Adeildo Vieira, Erick von Sohsten, Roberta Zerbin, Filpo Ribeiro e a feira do Rolo, Carol Panesi e Grupo, Ricardo Herz , entre outros.

Participou de festivais como Montreaux Jazz Festival (Suíça); Womad Singapura (Singapura); Brazil Day Festival (USA); Jazz à Vienne (França); Festival internacional de Musique Universitaire (Belfort-França); Incontra Il Mondo (Roma-Itália); Weve Love Festival (Florence-Itália); Festival de Cinema de Toronto (Canadá); Poesiefestival (Berlin-Alemanha); Notturmi in Villa (Milão-Itália); Afro Brasil (Tubinguen-Alemanha).

Atualmente dedica-se ao projeto Catabi, seu segundo CD, e ao Fuá do Guegué.



MAPA DO PALCO



teclado



bateria



baixo



sanfona



guitarra e voz



triângulo e voz



zabumba e voz

Frente do Palco

RIDER E INPUT DE SOM

Input

INPUT	INSTRUMENTO	MIC/D.I.
1	BB	Beta 52
2	CX	1 SM-57
3	HH	SM-81
4	OH L	SM-81
5	OH R	SM-81
6	BX	SM-57
7	SANFONA Hi	XLR
8	SANFONA LO	XLR
9	TECLADO L	D.I.

INPUT	INSTRUMENTO	MIC/D.I.
10	TECLADO R	D.I.
11	ZABUMBA TOP	MD-604
12	ZABUMBA BACALHAU	MD-604
13	TRIÂNGULO	SM-58
14	VOZ BATERIA	SM-58
15	VOZ TRIANGULO	SM-58
16	VOZ GUITARRA	SM-58
17	VOZ ZABUMBA	SM-58
18	STAND BY	SM-58

Monitor

VIA	MÚSICO	CAIXAS
1	Triângulo	1 caixa
2	Zabumba	1 Caixa
3-4	Guitarra	In-Ear
5	Sanfona	1 Caixa
6	Baixo	1 Caixa
7	Teclado	1 Caixa
9-10	Side-Fill	2 Caixas

RIDER E INPUT DE SOM

Backline

- 01 bateria com bumbo de 20" , surdo de 18" e tons de 10" e 12" ferragem completa com, máquina de chimbau, banco pedal de bumbo e 02 estantes de pratos
- 01 Sistema de baixo Hartke ou GK com 2 caixas sendo uma com 04 falantes de 10" e outra com falante de 15"
- 01 estante de teclado em "X"
- 01 cadeira sem braço/banco de piano/banquinho de bateria
- 01 Amp de guitarra Fender, Marshall, Mesa Boogie, Orange
- 01 cadeira com encosto e sem braços
- 03 réguas de AC 110V, com 5 pontos padrão americano para o palco
- 04 praticáveis pantográficos rosco 2x1m

Rider

- PA Meyer Sound, L'acoustics, D&B, Nexo, Adamsom compatível com o ambiente do show. Capaz de fornecer 120dB SPL na house mix com resposta de frequência de 40Hz à 20KHz sem distorção e com distribuição homogênea para platéia.
- É necessário um sistema de front-fill com mandada de auxiliar independente da master mix.
- Mesa de PA Yamaha PM5D / CL5, Digidesign Venue, Soundcraft Vi
- Mesa de Monitor Yamaha PM5D / CL5, Digidesign Venue
- 4 monitores EAW SM 400 / SM 222 com processador externo, NEXO PS15, D&B, Clair Brothers 12AM, Meyer Sound MJF 212A.
- 1 sub Meyer Sound 700HP

Qualquer alteração, por favor contactar: | Florencia Saravia-Akamine | florenciasaravia@gmail.com | Cel/Whatsapp: +5511966926673



A música de Jackson do Pandeiro foi base para a música popular brasileira que surgiu nos anos seguintes e ele ritmou o mundo e o show "**Sina de Cigarra**" foi criado para fazer com que todos saibam disso!

O projeto **Fuá do Guegué** não tem barreiras, não tem limites pré-definidos e nele cabe de tudo: música, dança, performance, filme.

Viva o Nordeste desse Brasil!!!



ESPIA AQUI UM POUCO DO QUE JÁ ROLOU COM O FUÁ

Show Ipueira dos Linhares

[Acessar Agora >>](#)

100 anos Jackson do Pandeiro SESC SP

[Acessar Agora >>](#)

Fuá "O Baile"

[Baile 01 >>](#)

[Baile 02 >>](#)

[Baile 03 >>](#)



FUÁ do
GUE
GUE



**FUÁ do
GUE
GUÉ**

**PRODUÇÃO
WANNYSE
ZIVKO**

contato@artefeito.com.br
(19) 9.9700-4466

Instagram do Fuá
[@fuadoguegue](https://www.instagram.com/fuadoguegue)

Instagram do Guegué
[@gueguemedeiros](https://www.instagram.com/gueguemedeiros)