

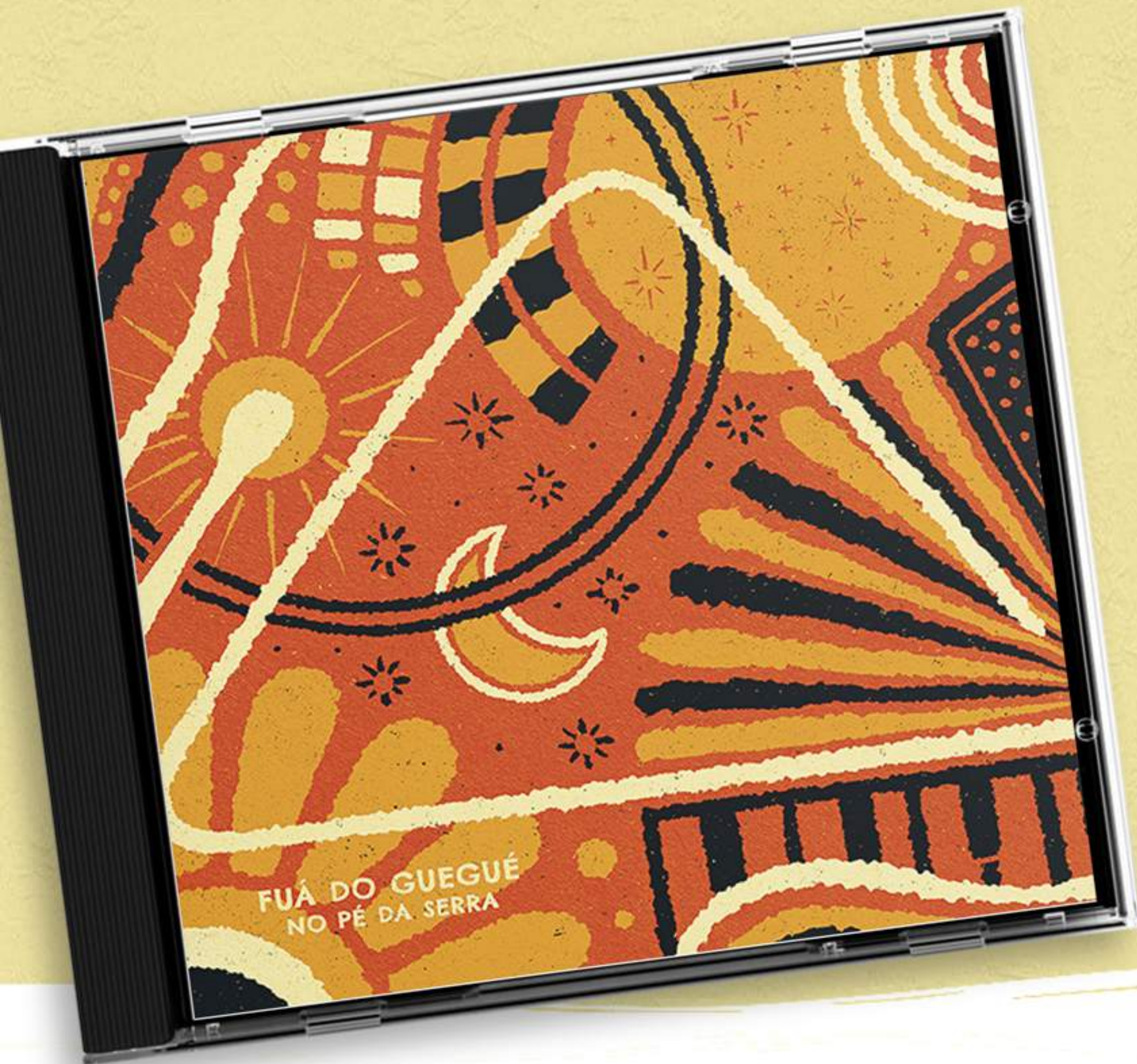
**FUÁ DO GUEGUÉ EM SHOW**

**DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM**

**"No pé da  
SERRA"**



**FUÁ do  
GUE  
GUÉ**



# O QUE É O FUÁ DO GUEGUÉ?

O Fuá do Guegué é esse movimento de juntar tudo no mesmo balaio e com simplicidade espalhar para o mundo inteiro toda a alegria, os ritmos e a festa da cultura popular nordestina através de projetos e ações artísticas variadas.

Idealizado e comandado pelo paraibano, baterista, percussionista e produtor Guegué Medeiros, o Fuá do Guegué tem conquistado a cena paulista com um Forró que tem "um pé na serra e a cabeça no meio do mundo".



## SOBRE O ÁLBUM

# "NO PÉ DA SERRA"

"No pé da serra" é um álbum de canções autorais e como o próprio nome diz, vem na formação conhecida como a mais tradicional do Forró pé-de-serra (zabumba, sanfona e triângulo), bem difícil da gente encontrar hoje em dia em virtude dos novos instrumentos que foram sendo adicionados ao longo dos anos.

Apesar de ser a mais conhecida, existem outras formações além dessa, que talvez tenham vindo antes mesma da sanfona, como os forrós de rabeca e as Bandas de pífano, mas essa formação aí foi a que Luiz Gonzaga criou e espalhou para o mundo todo.





O resultado desse trabalho são 8 faixas que fazem um convite à dança, à alegria, à musicalidade e ao reencontro com esses instrumentos tão fortes e marcantes para o forró.

Olívio Filho, Guegué Medeiros, Rafael Beibi, Marcos Alma, Cacá Ribeiro, Xisto Medeiros, Astier Basílio, Junior Targino, Gil de Rosa, Matheus Tagliatti, André Tagliatti, Alysson Salvador e Rafa Virgulino são os compositores das faixas que resultaram numa mistura não só tradicional, mas também moderna e criativa.



# MÚSICAS DO ÁLBUM

1. **Biguá** (Olivio Filho)
2. **Não Maltrate Um Cabra Assim** (Guegué Medeiros/Marcos Alma/ Cacá Ribeiro)
3. **No Meu Chevette, Não!** (Xisto Medeiros/Astier Basílio)
4. **Traz de volta meu São João** (Junior Targino e Gil de Rosa)
5. **Porteira Aberta** (Junior Targino)
6. **Tome Forró** (Rafael Baibi/ Matheus Tagliatti/ André Tagliatti)
7. **Arrocha o nó!** (Guegué Medeiros/ Rafael Beibi/ Alysson Salvador/ Rafa Virgulino)
8. **Tom de Alegria** (Rafael Beibi)

## EQUIPE TÉCNICA

Arte - Daniel Vincet

Mix e Master - Alencar Martins

Gravado por Alencar Martins no  
Juá Estúdio em 2021

## OUVIR AGORA

Para ouvir o álbum é só clicar em  
alguma das plataforma abaixo:



YouTube

Apple Music

Spotify



# GUEGUÉ MEDEIROS

## IDEALIZAÇÃO, ZABUMBA E PERCUSSÃO

Formado em Licenciatura em Música pela Faculdade Paulista de Artes(FPA), começou seus estudos musicais por influência do tio João Linhares. Durante sua trajetória musical Guegué Medeiros tem participado de trabalhos com artistas como: Moacir Santos, Xangai, Chico Cesar, Jaguaribe Carne, Chico Pinheiro, Toninho Ferragutti, Gilberto Gil, Arnaldo Antunes, Marcelo Jeneci, Lenine, Zeca Baleiro, Seu Jorge, Anastácia, Nelson Ayres, Maria Alcina, Elba Ramalho, Hélio Ziskind, Renata Arruda, Ney Matogrosso, Luiza Possi, Luciana Alves, Lucy Alves, Quinteto da Paraíba, Marcia Castro, Proveta, Zé Pitoco, Arthur Maia, JP Sax, Adeildo Vieira, Erick von Sohsten, Roberta Zerbini, Filpo Ribeiro e a feira do Rolo, Carol Panesi e Grupo, Ricardo Herz , entre outros.

Participou de festivais como Montreaux Jazz Festival (Suíça); Womad Singapura (Singapura); Brazil Day Festival (USA); Jazz à Vienne (França); Festival internacional de Musique Universitaire (Belfort-França); Incontra Il Mundo (Roma-Itália); Weve Love Festival (Florence-Itália); Festival de Cinema de Toronto (Canadá); Poesiefestival (Berlin-Alemanha); Notturni in Villa (Milão-Itália); Afro Brasil (Tubinguen-Alemanha).

Atualmente dedica-se ao projeto Catabi, seu segundo CD, e ao Fuá do Guegué.

# OLIVIO FILHO

## SANFONA

Acordeonista pernambucano radicado em São Paulo. Autodidata em seu instrumento, estudou harmonia, arranjo e reharmonização com o Prof. Claudio Leal Ferreira. Além do trabalho com Antônio Nóbrega, trabalhou com Téo Azevedo, Anastácia, Ceumar, Chico Cesar, Elba Ramalho, Maria Alcina, entre outros.

Participou também do documentário "O milagre de Santa Luzia" apresentado por Dominginhos.





# RAFAEL BEIBI

## VOZ

Rafael Beibi é cantor, compositor, educador, formado em Licenciatura em Música pela UNIMEP e pós-graduado em Gestão Cultural pelo SENAC. Começou sua carreira na música e 2003 tocando no interior de São Paulo, Piracicaba.

Em 2005, participou da fundação da banda Zaíra, onde começou um contato intenso com a música regional nordestina. Em 2010 lança o Zabumblog, blog voltado para os estudos de zabumba, que tem alunos no Brasil e no mundo todo.

Em 2012, 2014 e 2018 mais 3 discos da banda Zaíra são lançados com mais de 20 composições de Beibi. Em 2019 estreou o projeto cênico-musical "Beatles Cordel", assinando a direção artística e o roteiro, unindo grandes paixões: a música universal dos Beatles e a riqueza musical e poética do regionalismo nordestino.



# ESPIA AQUI UM POUCO DO QUE JÁ ROLOU COM O FUÁ

Show Ipueira dos Linhares

[Acessar Agora >>](#)

100 anos Jackson do Pandeiro SESC SP

[Acessar Agora >>](#)

Fuá "O Baile"

[Baile 01 >>](#)

[Baile 02 >>](#)

[Baile 03 >>](#)



# MAPA DO PALCO



**sanfona e voz**



**triângulo e voz**



**zabumba e voz**

---

**Frente do Palco**

# RIDER E INPUT DE SOM

## Input

INPUT	INSTRUMENTO	MIC/D.I.
1	SANFONA Hi	XLR
2	SANFONA LO	XLR
3	ZABUMBA TOP	MD-604
4	ZABUMBA BACALHAU	MD-604
5	TRIÂNGULO	SM-58
6	VOZ TRIANGULO	SM-58
7	VOZ ZABUMBA	SM-58
8	VOZ SANFONA	SM-58
18	STAND BY	SM-58

## Monitor

VIA	MÚSICO	CAIXAS
1	Triângulo	1 caixa
2	Zabumba	1 Caixa
3	Sanfona	1 Caixa
5-6	Side-Fill	2 Caixas

# RIDER E

# INPUT DE SOM

## Banda

**Guegué Medeiros** - Zabumba e Voz

**Olívio Filho** - Sanfona e Voz

**Rafael Beibi** - Voz e Triângulo

## Backline

03 réguas de AC 110V, com 5 pontos padrão americano para o palco

## Rider

PA Meyer Sound, L'acoustics, D&B, Nexo, Adamsom compatível com o ambiente do show.

Capaz de fornecer 120dB SPL na house mix com resposta de frequência de 40Hz à 20KHz sem distorção e com distribuição homogênea para platéia.

É necessário um sistema de front-fill com mandada de auxiliar independente da master mix.

Mesa de PA Yamaha PM5D / CL5, Digidesign Venue, Soundcraft Vi

Mesa de Monitor Yamaha PM5D / CL5, Digidesign Venue

4 monitores EAW SM 400 / SM 222 com processador externo,

NEXO PS15, D&B, Clair Brothers 12AM, Meyer Sound MJF 212A.

1 sub Meyer Sound 700HP

Qualquer alteração, por favor contactar: | Florencia Saravia-Akamine | florenciasaravia@gmail.com | Cel/Whatsapp: +5511966926673



**PRODUÇÃO**  
**WANNYSE**  
**ZIVKO**

[contato@artefeito.com.br](mailto:contato@artefeito.com.br)  
(19) 9.9700-4466

**Instagram do Fuá**  
[@fuadoguegue](https://www.instagram.com/fuadoguegue)

**Instagram do Guegué**  
[@gueguemedeiros](https://www.instagram.com/gueguemedeiros)